

# 浪工会 NAMIKOKAI 会報

http://www.namikokai.com/



発行●星翔高等学校同窓会浪工会 〒566-0022 摂津市三島3丁目5-36 TEL06-6381-0220 FAX06-6383-4822 発行日●2010年10月10日

## 和泉理事長と瀬川さん囲み対談 ～地域には中堅企業もたくさん～

七月より交代された浪工学園の和泉慎次理事長と瀬川昭前理事長を迎えて七月二十八日に懇談会を持った。司会進行は小林貞夫会長が担当。



和泉慎次理事長

**和泉** 今回理事長を瀬川さんから引き継いだ訳ですが、非常に名誉に思うと同時に重責感を持ちました。星翔高校は七十三年という長い歴史と伝統ある学園です。将来に亘りしっかりとそれを踏まえ発展させて行きたいと願っています。元気で明るい生徒が多いことは、地域で誇れる存在です。活き活きとした姿を見るにつけて先生方や役員が

一体となった子らへの思いが伝わります。

**司会** 新理事長は摂津市の商工会々長もされています。生徒たちの進路(進学や就職)についてお考えがあれば聞かせて下さい。

**和泉** 昨今の状況は経済が厳しい中で就職浪人が増えています。この学校でも進学する子、就職する子の二つに別れると思いますが、私は市商工会の役員も担当しています。ご承知のように摂津市は府下でも優良な中堅企業が沢山あります。そこに働きかけて技術力を身につけた即戦力にもなる卒業生を多く採用して頂けるようにしたいと考えています。市内だけに限らず完全就職できるように努めたいと思います。

**司会** 有り難うございます。それでは浪工会とその会員へのメッセージがあればお願いします。

**和泉** 浪速工学校以来の歴史を振り返ると二万人を超える卒業生がおられると承ります。その人たちの母校愛を強く感じると同時に経済界や社会的にも活躍される方たちが本場に多いと思います。今星翔高校で学んでいる生徒たちも先輩たちを見習い自信を持って活躍できるようにOB・OGの方々も応援してやって欲しいと思います。

### 母校のために今後も「瀬川昭氏の思い」

**司会** 長い間理事長としてご苦労頂き感謝しています。在任中に感じられたことについてお話し下さい。

**瀬川** 以前は浪工として学校が認められ、名前も通っていました。最近はその流れで保護者や子らの考え方も変わり、それらに合わせるようにして十五年前から星翔高校と改称し、現在では普通科や国際科、男女共学の道が開かれました。最近では国や府の制度も変わり補助が増額され、今年は特に多くの入学者を迎えることになりました。教師や教室も増えてきており喜んでいきます。



瀬川昭特別顧問

**司会** 新しい理事長について期

待される点があれば教えて下さい。

**瀬川** 和泉さんは地元摂津市の商工会々長でもあり、立派な方です。摂津市は府下でも有数の中小企業が多い町でもあり、星翔高校は大阪で唯一の工業系学科を持つ私学です。就職を希望する生徒らが成績の向上を図ると共に、企業に入って安定した暮らしを確保することができれば良いと願っています。

### 同窓会や地域が学校を支える良い校風、特色ある学園作りを

**司会** 瀬川さんは退任されたとしても家が近いこともあり、特別顧問として学校のために尽くして貰えるものと思いますが、如何でしょうか。

**瀬川** 少し身体も不自由ですが、元気ですので尽くせたらと思います。和泉さんは私より見識も経験も豊かな方であり、立派に運営して頂けるものと信じています。私は卒業生でもあり、同窓会の皆さんと共に陰より支えて学校の更なる発展のために努力したいと考えています。和やかな一体感のある私学として飛躍することを願っています。

**司会** 主たる質問はこれ位にして何か話しておきたいことがあれば出して下さい。



小林貞夫会長

**和泉** 特に星翔高校は文武両道のように進化しつつあると思われまます。これからは社会適応型の子が育ってくればばうれしいと思います。知識だけではなく人間の基礎を作ることが学校に託された重要な課題です。

**司会** 私たちも浪工に学んだ時代、人格を感じる良い先生に恵まれ、一生の糧を得たと思っっています。随分と影響を受けました。

**瀬川** 浪工は本当に面倒見の良い学校でした。みな就職させるために必死でした。地元企業にも数え切れないほど入っていたと思います。教師の中には変り種も多かったですが、熱心な教師が多かったです。それは現在の先生も見

習ってほしいものです。

**和泉** 入学する生徒は多いですが、中途退学する人が多いと聞いて心配しています。それは先生だけではどうにもならないと思いますが、家庭と一体となって挫折して行く子どもを助けてやってほしいと思います。ただ生徒が適応し難いという理由はあると思いますが、学校の力で適応するように仕向けてやってほしいものです。

**司会** 学校生活は子どもら一つの社会です。クラブの練習などで人と人の付き合いを学びます。昔ほど苦しみはないと思うので、クラブ活動などで苦しみを味わって耐える力を養ってほしいものですね。

**瀬川** そうですね。クラブをやる子は礼儀も正しいです。先生とふれあう機会も多いと思います。工業四科のある私学は府下で唯一です。星翔高校は私学ですから意見は自由に言えるので、特色のある立派な学校作りをしてほしいです。私学の同窓会は学校に対しての影響も大きいと思いますが、新理事長は同窓会に対して要望や注文もつけてもらったら良いと思います。教師や保護者と共に同窓会や地域が力を合わせて行くと、学校

が潰れることはありません。

**和泉** 学校が教育を通じて人作りをする面で、社会環境や地域が重要になってくると考えています。子どもたちに何か熱中することがあれば良いと思います。それはクラブであり、友人や仲間かもしれませぬ。それで落伍する子も減ってきます。良い校風が出来て、誇れる学校にしたいものです。



**瀬川** 同窓会は学校に対してもっと貢献してやってほしいと思います。

**和泉** 同窓会の存在は重いですが、寄与していただける大きなバックボーンです。色々なことで知恵を借り、アドバンテージを受けて進んで行きたいと考えています。

## 技能五輪国際大会で金メダル獲得

野瀬茂紘さん

(二〇〇五年電気科卒業)



二〇〇九年九月にカナダのカルガリーで開催された第四十回技能五輪国際大会の情報ネットワーク施工部門で、電気工学科卒業生で株式会社協和エクシオ社員の野瀬茂紘さんが見事金メダルを獲得しました。

野瀬さんが出場した「情報ネットワーク施工部門」は、LANの設計や施工技能、光ファイバの施工や測定技能を競う部門です。

技能五輪国際大会は、各国の若者が国際的に技能を競うことにより、参加国の職業訓練の振興と技能水準の向上等を図るとともに、青年技能労働者(満二十二歳以下)の国際交流と親善を目的に二年に一度開催されます。今大会は、四十五職種に四十六カ国・地域から総勢八百五十名の選手が参加しました。

## 浪工会ホームページを開設しました

<http://www.namikokai.com/>

浪工会

検索

浪工会会員の皆様への情報を発信するため、浪工会ではホームページを開設いたしました。今後はこの場所を通じて、より発信力を高めて参りたいと考えております。皆様も是非御活用下さい。



競技中の野瀬さん

ひとつの世界に留まることないエンターティナー

# ROLLYさん

今年デビュー二十周年を迎えたROLLYさん。高校時代を浪工で過ごし、今はひとつの活動に留まることなくミュージカルやシャンソンなど多様なジャンルの音楽活動で活躍する『個性派』ミュージシャン。それは総合学園である今の星翔高校に通じるところがあります。その活動の原点となった学生時代について、二時間にも亘り快く取材に応じてくださいました。(インタビュー…庄山由多加)

——浪工に進学された理由を教えてください。

実家が電器店を営んでいた

こともあり、父が電子の世界が好きだったので、「これからはコンピュータの時代だ」と勧めてくれて電子の世界を覗こうと入学を決めました。当時のぼくにとって浪工は謎に包まれている学校だったので、志願兵として進学しました(笑)。

——電子の世界を覗こうというのが当時は先端を行っていたと思うのですが？

子どもの頃に抵抗やコンデンサーをつないで色々な装置を作れる実験装置の「電子ブロック」で遊んでいたこともあり、自分には電子工学の世界がいろいろ

ではないかと思っていました。

——電子科での思い出を教えてください。

実習が休みなく四時間あったのが印象的で、今まで小中学校通じて長時間連続の授業体験がなかったため、結構厳しいなとも思いましたが、普通の学校に通う学生に比べてすでにプロの世界を匂わせる、とても身のあ

る授業だったと今では思います。測定の実験や専門的な電子工学の基礎から教えていただきました。普通の学校に比べて浪工の先生はとても厳しく指導して下さり、面倒見の良い学校でした。劣等性のぼくはそれになかなか応えられずにいましたが(笑)。

——課外活動の思い出を教えてください。

中学でもギターをやっていたこともあり、浪工では担任の岡部先生に軽音楽部への入部を相談しました。岡部先生から音楽

部顧問の市場先生を紹介され、当時休部状態だった音楽部の再興を自ら志願し、一年生で部長になりました。部長の証であるトロンボーンのバッチを制服につけて誇りにしていました。すでにオリエンテーションで仲間

を見つけていたので、三人で新生音楽部をスタートさせました。

当時普通科棟の横にあった武道館の部室は最初はホコリだらけで、他のメンバーも音楽初心者だったこともあり苦労しました。しかし練習を続けて行くうちに、見学者が増えて行き、少しずつ部員も増えて行きました。音楽のムーブメントがまだなかった浪工にも、音楽好きは実はいたんです。

ぼくは常に音楽部の再興を考えていましたね。私は当時なかったボーカルアンプとベースアンプが欲しかったんですが、顧問の市場先生に一喝されました(笑)。そこで社会福祉活動に参画することを提案しました。成功すれば買ってもらえるかな、と(笑)。老人ホームの方々の前で、「猥奇納骨堂」というあ

えてシニールなバンド名で、更にはかなりマニアックな格好で登場したのですが、意外と皆さんに喜んでいただけ。おかげさまでアンプを買っていただきました。

課外活動で上級生や下級生、先生と連帯感を学びました。いつも市場先生が相談に乗って下さいました。当時から面倒見の良い先生がとても多かったと思います。——思い出深い出来事はなんですか？

★体育祭と文化祭の思い出

一年生の時、体育祭で、「我々音楽部は吹奏楽で校歌を演奏して差し上げよう」と市場先生に提案して、実際に演奏することになったんです。本当はマスのゲームの練習が嫌で、それを理由に練習を避けたい一心で提案したんですが(笑)。

ぼくは反抗期に反抗的な態度を取ることはある意味素直な行動だと思っていました。だからこそ反抗期にあえて反抗しないことこそが反抗であると考えていて、参加をボイコットするのではなく、いかに違う方法でそれを切り抜ける方がクールではないかと考えていたんです。

多くの仲間を集めて、楽譜が読めない仲間と共に耳でコピーして、独自のアレンジで演奏しました。これがとても好評で二年生のときも演奏したのですが、校歌を強烈なロック調にアレンジしすぎて……。三年生の時はマスのゲームに参加してましたね(笑)。

文化祭も思い出深いです。一年に一度だけ私が光り輝く瞬間だと思っていました。ぼくは実は使命感に燃えていたんです。何に対しても無関心な生徒も多かったですが、何の目標もなく学園生活を送るのではなく、ぼくがこの学園にロックンロール



1982年電子科卒業。ロックバンド「すかんち」のボーカルとしてローリー寺西の名でデビュー。今年デビュー20周年を迎え、今までの音楽活動に留まることなくミュージカルや舞台、シャンソン、音楽プロデューサーなど幅広い分野で活躍するエンターティナー。個性的な活動は多くの人々の興味関心を惹きつけ今後の活躍も期待される。

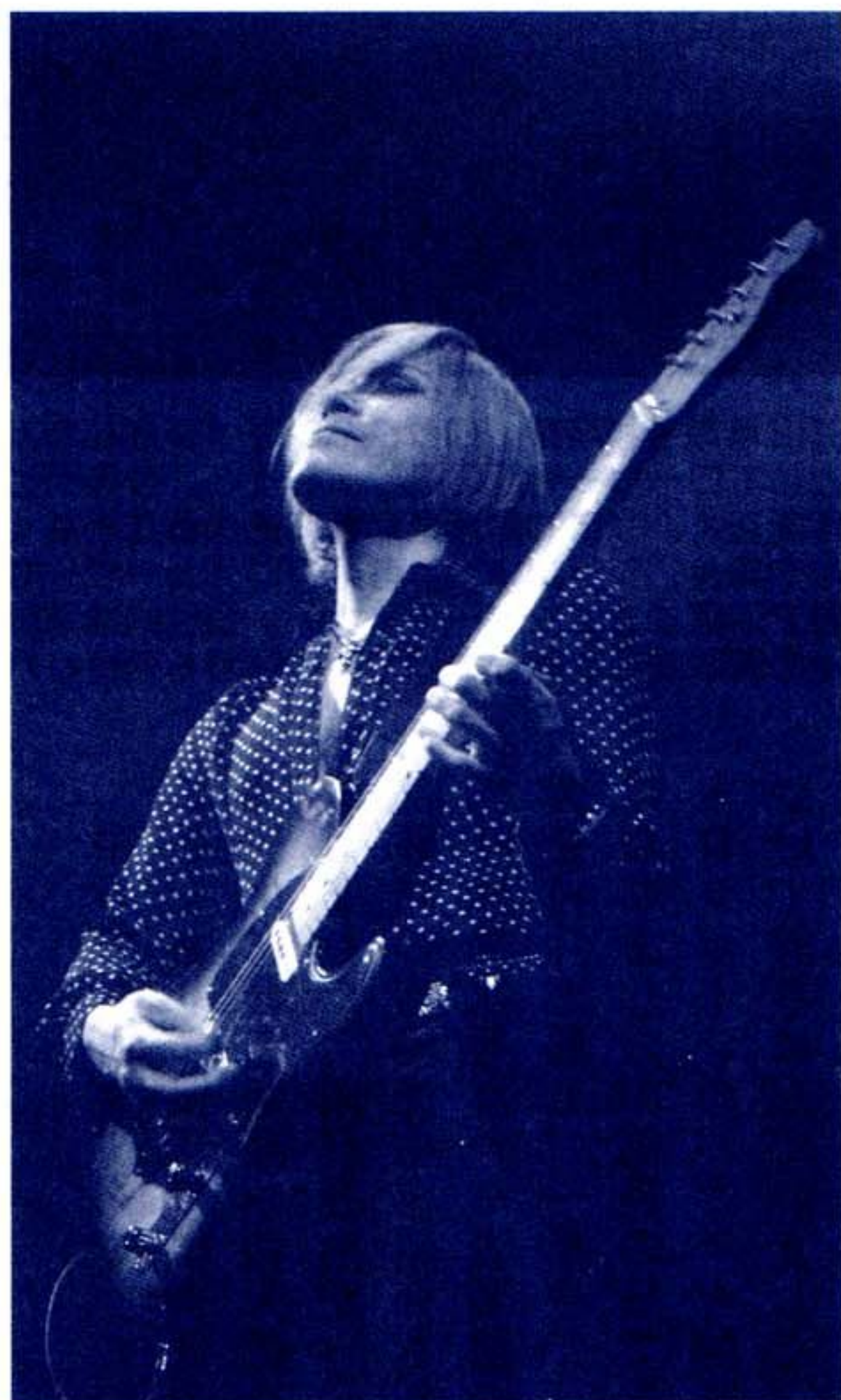
旋風を巻き起こしてやろうと企んでいました。

## ★エッサッサの思い出

浪工はとても厳しい学校でした。ですが、浪工に行つてとても良かったと実は思っているんです。というのも、皆さんが大好きなエッサッサ。あれにはたまげました（笑）。初めて見たときに、とんでもない学校に来てしまったな、と（笑）。

ああいう厳しさがなかなか他では味わえないので、いい思い出になっています。あの頃はエッサッサの試験に合格しないと卒業できないという時代でした。でも三年生の時、当時体育を担当していた吹田先生が逝去され、なんとなく最後の試験がうやむやのままで終わってしまった印象だったんですよ。それがすごく心残りで、あれはいつかちゃんとやらなければいけないなと思っていました。

そんな時にテレビの収録で母校を訪ねる企画があったので、当時校長になられていた体育の大安先生に「エッサッサの試験をちゃんとやっていなかったよな気がするの、もう一度やらせて下さい」と志願したんです。「やってみる」ということになり、体育教官室の前で、見事な、究極の自分のロックンロール魂を込めたエッサッサを披露しました。その時にぼくは恐怖の大安先生が泣いていたんです。あんなに生徒が嫌がっていたエッサッサを、あの変な寺西がわざわざやりに来た。大安先生は涙を溜めて「合格です」と。大安先生の教師生活において、自分の指導は間違ってたかったと確信させられたのではないのでしょうか。男の美しい涙にぼくも感動しました。



ぼくはいまだに気合を入れる時にエッサッサをやるんですよ。浪工で叩き込まれた厳しさや礼儀というものはぼくの基礎になっています。

浪工は蓼科に山小屋を持っていたので、修学旅行で泊まりに行つたんです。しかも朝六時に

## ★浪工山の家の思い出

印象的な先生について教えてください。

音楽部の顧問の市場先生がとても話のわかる先生だったので、思い出深いです。

電子科の行澤先生はいつもおしゃれな銀色のスーツをお召しになられて、とてもダンディーで威圧的でした（笑）。浪工の

## ★浪工山の家の思い出

先生はファッションも個性的な先生が多かったように思います。そして美術の岡本先生が特に印象的です。とてもおしゃれで話の合う好きな先生でした。当時に上映されていた映画「旅の重さ」を紹介していただき、実際に映画館で観て、いい映画を紹介していただいたと尊敬していません。

岡本先生への評価が輝きを持つことになったのは、前衛舞踏家の田中泯さんとジャズドラマーのミルフォード・グレイヴスを浪工に呼んだことです。全身真っ黒に塗った田中泯さんと一緒に広げられる生徒がいたら、美術の成績で最高得点与えようという粋な計らいもあり、ぼくは友人と共に参加しました。それがすごく強烈な印象に残っていて、このパフォーマンスの授業は人生を左右するぐらい、鮮烈に覚えています。

岡本先生は浪工という学校においてアバンギャルドでした。自分の音楽の世界においての立ち位置を決めるような存在で、忘れられません。

——今の星翔高校について何かありますか。

——最後に一言おねがいします。

然るに在学中は唯の噂だったので、卒業して年数が経つた後に学校名が星翔に変わり共学になったというのは驚愕の事実でした。

浪工で教えていただいた礼儀や規律は勿論、エッサッサによって根性を叩き込まれ、三年間は、今の自分のベースになっています。

これから、出来る限り母校に貢献し、いつまでも「彼は浪工の卒業生だ」と言ってもらえるよう頑張ります。浪工では劣等性でしたが、こうして浪工会のインタビューをさせていただけて光栄の極みです。

浪工から星翔高校に変わりましたが『浪工スピリッツ』を忘れずに互いに頑張っていきたいと思います。



## 星翔高校・浪速工業高校の歴史

# たいへんだった戦時中の母校 被災した生徒、動員先で死んだ子も

(浪速工業高校創立三十周年記念誌から抜粋)

昭和十七年四月十八日、関西方面で最初の空襲警報が発令された。

この時学校は、六時限より残留生徒(勤労働員以外の生徒か?)を非常召集し午後六時から生徒職員を当直せしむる措置をとり翌四月

十九日は日曜日であったが、本校の非常召集(一年生以外)をかけた。

新学期早々のことであつたら、翌々日の二二日には新入生を加えた非常召集班別再組織を行う

など緊張したが、これ以後しきりに防空演習が行われることとなり、鉄カブト、バケツ、火叩き、シャ

ベル、鳶口、防空監視所等々が設置されていった。

昭和十八年九月一日には、夕刻警戒警報が出された。本校記録によると、初めての警戒警報であつた。

この時は当番学級四―四及び二―四が招集され、翌朝まで警戒に当たった。しかしこれらは、何れも警報が直ぐに止まったが、戦局緊

迫化の十九年には、六月頃から警報が出て空襲が始まるようになった。しかしこの頃は超高空をB2

9が飛来するといった頃で、発令があると授業が中止になり、勤労働員も出勤を中止し、あるいは待避する等の程度であつた。

しかし昭和二十年三月の近畿大空襲以来は、なまやさしいものではなくなつた。三月十四日の大本

営発表には「昨三月十三日二三時三〇分頃ヨリ約三時間二重り、B29約九〇機大阪地区ニ来襲雲上

ヨリ盲爆セリ、右盲爆ニヨリ市街各地ニ被害ヲ生ジルモ火災ノ大部

ハ本十四日九時三〇分頃マデニ沈下セリ」とあつて大阪の中心部は消失し去つた。四、五月を

おいて、六月一日、再び大阪大空襲が始まつた。この日、午前七時三〇分警戒警報発令いくばくもなく北大阪

を中心とした大空襲を受けた。これは午後〇時三〇分に解除されることとなつたが、もちろん授業は無く、登校した生徒を五班に分け

て帰宅せしめた。登校していた一年生のうち三名が罹災。帰る家がなく家族の消息も不明で止む無くこの三名は、学校に引き返してく

ることとなつた。夜に入つて午後七時頃、三島重工(摂津正雀本町にあつた軍需工場)に動員中であ

つた三年生の高垣修は帰宅不能になつて学校に帰つて来た。そこでこの四名を宿直室に泊まらせ、連絡を待つこととした。空襲の時

間が各工場出勤の時間にやや早かつたため、生徒にほとんど被害がなく幸いなことであつた。つづいて

六月五日、六月七日と大空襲を受けたが、七日のそれは二五〇機のB29大編隊が大阪東北部を襲つ

た。これで大阪市内は完全に焼け野原になつてしまつた。(中略)日時の記録は失われたが戦争末期のことであろう。艦載機襲来の際

に藤岡学級の大西克己君は防空補助のため、警戒監視員として大阪鉄道管理局の屋上にあつたが、大

挙して屋上を飛ぶ艦載機の機銃掃射を受け即死するという痛ましい事故も起つた。(中略)国鉄吹

田操車場に近い本校でも爆撃を受けることさへ起つた。

## 校舎が焼け落ち無かつたことは本当に幸運

中嶋・倉並教諭の談によれば、二〇年六月頃、本校まで空襲を受

ける事があつた。学校には生徒が登校していた。昼前のことであつた。吹田操車場を襲撃した米機は本校庭に無数の油脂性焼夷弾を雨

のごとく降らせた。幸い校舎に落ちたものは無かつたが、校庭はたちまち火の海と化した。同時に投

下された大型爆弾は、誠に幸いなことに場所が機械科工場付近の校庭であつたと共に不発であつた

ために被害を被ることは無かつた。また、そのころから艦載機による機銃掃射なども度々受けた。おそ

らくは吹田操車場襲撃の延長であつたろうが、校舎をかすめて飛ぶグラマン戦闘機の機銃には恐ろし

い思いをした。空襲が正音寺(東正雀)あたりまで及ぶのは、学校の校舎が敵機に軍事的施設ないし

は軍事工場と見誤れるためだとして地域、警防団から度々「学校の南館を取り潰してしまえ」「校舎

が白亜で月照に浮き出るため敵機の目標になるから」という要求が出る始末であつた。このことがあ

り校舎に迷彩がほどこされた。



昭和19年頃の旧校舎と校旗

## 平成21年度 スポーツ部の主な戦績

## 女子柔道部

- \* 近畿高等学校柔道新人大会 団体 2位
- \* 全国高等学校柔道大会大阪府予選大会 団体 優勝
- \* 〃 個人 優勝 (-70kg級中村かおり)



## アーチェリー部

- \* 大阪高校春季アーチェリー競技大会 団体 6位1354点
- \* 第56回大阪私学高等学校体育大会アーチェリーの部 団体 2位1615点
- \* 第64回大阪高校総体 団体 5位1652点

## ソフトテニス部

- \* 大阪高校春季大会第Bブロック予選 個人 渡辺、佐野、優勝
- \* 大阪高校春季大会 個人 渡部、山口、丸野、永井 ベスト16
- \* 大阪高校総合体育大会第Bブロック予選 個人 森、渡辺 準優勝

## 男子バスケットボール部

- \* 第57回近畿高等学校バレーボール選手権大会 ベスト16
- \* 第63回全国高等学校バスケットボール選手権大会大阪府予選 大阪 3位
- \* 第20回近畿高等学校バスケットボール新人大会 ベスト 8

## 卓球部

- \* 第56回大阪私立高等学校総合体育大会 団体 優勝
- \* 第24回近畿高等学校新人卓球大会 団体 3回戦進出
- \* 第63回大阪高等学校卓球選手権大会 団体 ベスト 8

## 硬式野球部

- \* 平成21年度春季近畿地区高等学校野球大会大阪府予選 1回戦敗退
- \* 第91回全国高等学校野球選手権大会大阪 2回戦敗退
- \* 平成21年度秋季近畿地区高等学校野球大会大阪府予選 3回戦敗退



## 女子バスケットボール部

- \* 第62回大阪高等学校バスケットボール選手権大会 団体 1回戦敗退
- \* 第64回大阪高等学校総合体育大会バスケットボール選手権大会 〃 ベスト32
- \* 第57回大阪高等学校バスケットボール新人大会 〃 ベスト32



## 女子サッカー部

- \* 大阪高校春季大会 優勝
- \* 全国高校女子サッカー選手権 関西大会 4位
- \* 大阪高校総体 3位

## バドミントン部

- \* 摂津市長杯 シングルス 2位
- \* 摂津市体協杯 シングルス 1位
- \* 摂津市長杯 シングルス 1位

## 剣道部

- \* 1級認定審査 3名合格
- \* インターハイ予選 団体 1回戦敗退
- \* インターハイ予選 個人 野村(2年) 1回戦敗退 奥田(2年) 1回戦敗退

## 女子駅伝部

- \* 大阪高校駅伝 団体 準優勝
- \* 日本ジュニア選手権 個人 3,000mSC 優勝 矢野
- \* インターハイ近畿予選 個人 3,000mW 3位 斧



## 陸上部

- \* 第64回大阪高校総合体育大会陸上競技の部 110mハードル 高橋和磨 準決勝進出
- \* 第63回大阪高校陸上競技対抗選手権大会 中央大会出場権獲得
- \* 第65回大阪高校総合体育大会陸上競技の部 中央大会出場権獲得

## バレーボール部

- \* 全国高校総体総合体育大会大阪府予選 団体 ベスト 8
- \* 近畿私立高等学校バレーボール選手権大会 〃 ベスト 8
- \* 第63回近畿高等学校バレーボール優勝大会 〃 2回戦敗退

## 音楽部

- \* 星翔祭ステージに参加

## 電子機械研究部

- \* 全日本ロボット相撲大会近畿地区大会 個人 2回戦負け
- \* 大阪府産業教育フェアロボット相撲大会 個人 3回戦負け

## 機械研究部

- \* 摂津市こどもフェスティバル2010
- \* 第18回正雀駅前たそがれコンサート

## 電気自動車研究部

- \* '09エコデンレース 団体 9.1km、全国47位(97台中)
- \* Micom Car Rally近畿地区大会 個人 23位・24位(89台中)

# 母校の近況



## 星翔ジュニアマイスター制度

星翔高等学校は前身の浪速工業高等学校として、数多くの有能な技術者・技能者を社会へ輩出してきました。今日では近畿でも希な工業科を設置する私立高校として、ものづくり・資格取得などに力を注いでいます。

平成18年度より浪工会の全面的な

支援のもと、在校生に対する資格取得顕彰制度として発足し受賞者も年々増えてきました。

## 『おなじ窓から』

横山和則

学校を卒業して、随分と月日が過ぎていった。久しぶりに級友と出会うと、卒業式がこの間の出来事のように思えてくる。懐かしさの思いから「元気であるか」と声をかけるありさまだ。

学校教室の窓から見ていた光景と、就職先の窓から見る光景は、かなり違って見えるようだ。その窓は、人生を光景として見ているからだと思う。級友との人生は、それぞれであるが、おなじ窓から語り合うのもよいではないか。

### ■制度の骨子■

取得した資格や合格した検定試験などを点数化し、達した生徒に対して受験に要した費用の一部を資格奨学金(図書カード)として支給します。この制度にはシルバー賞とゴールド賞の区分があり資格取得のほか工業系の大会成績なども評価の対象としています。

### 受賞者数

| 年度 | シルバー賞 | ゴールド賞 |
|----|-------|-------|
| 18 | 3名    |       |
| 19 | 5名    |       |
| 20 | 5名    |       |
| 21 | 5名    | 2名    |

## 今年も母校の近くで同窓会

★今年の浪工会総会はこれまでのシティホテルではなく母校・星翔高校の直近に開設された摂津市コミュニティプラザ(本年七月オープン)三階ホールで行います。公的施設ゆえに費用もエコノミーです。そのため会費を低く設定することができました。

★この春にはJR千里丘駅の南側に阪急・摂津市駅が出来ました。星翔高校まで徒歩七分の近さです。新駅付近に千戸と言われる高層マンションが出来つつあります。その中心に完成したのがコミュニティプラザです。

総会は舞台付で三〇〇席が可能な三階ホールを借り切って開催します。

★総会後の懇親会はシティホテルと同じ内容で充実したものに予定です。浪工会関係者〇さんに準備等お願いしています。が音楽などの余韻もありますので楽しめると思います。ご期待下さい。

★生徒数も大幅に増えた母校を応援するために会報発行や皆の集まる機会をできるだけ多くしたいと考えています。先生方にもご案内していますのでご参加下さいますようお願いいたします。

浪工会会長 小林 貞夫

## 平成22年度 浪工会役員

|      |                   |
|------|-------------------|
| 顧問   | 山本茂雄 (元校長)        |
| 名譽会長 | 大安義彦 (前校長)        |
| 相談役  | 楠本義一 (校長)         |
| 会長   | 橋本克己 昭和20年 機械科    |
| 副会長  | 久富 実 昭和24年 機械科    |
| 会計   | 行澤 勇 昭和27年 機械科    |
| 書記   | 小林貞夫 昭和30年 電気科    |
| 幹事   | 岸田 弘 昭和28年 (定機械科) |
|      | 中谷太喜夫 昭和31年 電気科   |
|      | 高田真和 昭和38年 電子科    |
|      | 佐古清巳 平成7年 電子科     |
|      | 大石勝馬 昭和47年 電気科    |
|      | 川崎 聲 平成元年 電子科     |
|      | 山本吉弘 昭和30年 電気科    |
|      | 林 義晟 昭和35年 機械科    |
|      | 西田和廣 昭和37年 機械科    |
|      | 橋本孝治 昭和42年 電子科    |
|      | 酒井美明 昭和44年 機械科    |
|      | 太田豊司 昭和45年 電気科    |
|      | 畑山正年 昭和47年 機械科    |
|      | 横山和則 昭和53年 機械科    |
|      | 中谷誠一 昭和54年 電子科    |
|      | 中井正泰 昭和58年 普通科    |
|      | 庄山由多加 昭和60年 機械科   |
| 監査   | 恩庄俊治 平成5年 普通科     |
|      | 山本 甫 昭和35年 電気科    |
| 発行者  | 小林貞夫 昭和50年 機械科    |
| 編集者  | 小林貞夫・中井東・佐古清巳     |
|      | 横山和則・庄山由多加        |

### 最近のおもな就職先

かんてん工業・近畿電気工業・富士山ホテル  
芝ハツ・友電工業・ブリヤール  
東ダイ・住友電気支店・明治ロイ  
関西工業・トーヨー大阪紙業・航空  
石川電力・北伊丹工場・美鈴隊  
印刷・住金・トック・美鈴隊  
パッケージ・幸薬・フジ・美鈴隊  
素子・関西図書・大幸・美鈴隊  
味の素・関西図書・大幸・美鈴隊  
エンジニアリング・神戸屋・大幸・美鈴隊  
味エンジニアリング・関西図書・大幸・美鈴隊

### 就職担当者よりお願い

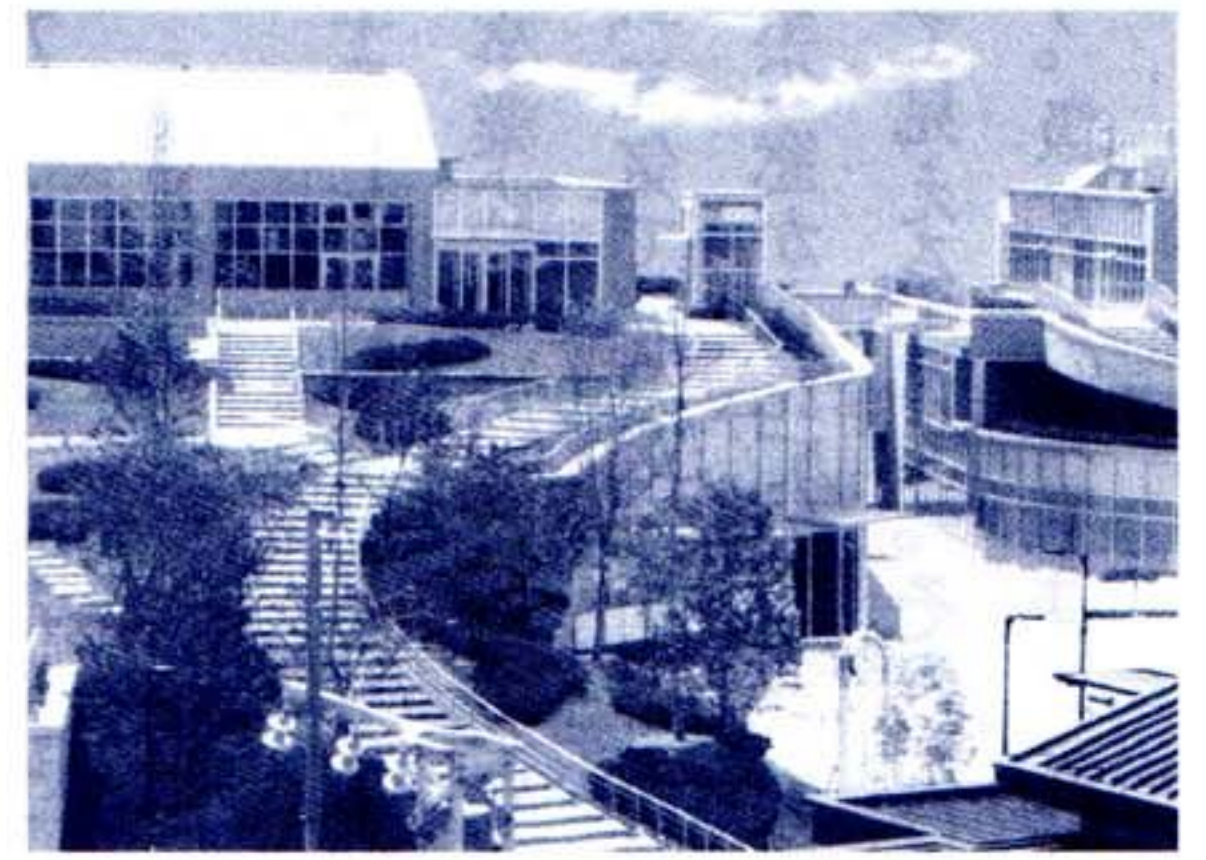
最近の社会情勢を見てお分かりのことと思いますが求人企業数が減少し、求人数が昨年280社で今年は現在165社に留まっております。卒業生の皆様方で採用に携わっておられる方がおられましたらよろしくお願いいたします。

### 計 報

|                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 佐々木慶哉先生 社会科       | 平成22年9月6日(93歳)  |
| 平田 道夫先生 電子科       | 平成21年7月18日(88歳) |
| 勝野 省三先生 機械科       | 平成21年7月 (80歳)   |
| 鈴木 寿さん 事務所(同窓会役員) | 平成21年9月14日(78歳) |
| 岡田 重雄さん 同窓会役員・副会長 | 平成21年6月28日(63歳) |

# 2010年度浪工会総会のご案内

星翔高等学校同窓会



日時

**2010年11月20日(土)**  
午前11時30分～受付 正午～総会・懇親会

場所

**摂津市立コミュニティプラザ  
3階ホール** 摂津市南千里丘5-35 TEL.06-4860-9300

費用

**3000円** (駐車場がありませんので、  
公共交通機関でご来場下さい。)  
同封の振替用紙にてお申し込み・ご入金ください。  
参加申込み期限:11月5日(金)までにご入金お願いします。

